

*Театральная механика
и электроника*

ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ

KIOR
THEATRE SYSTEMS



| | |
|------------------------------------------------------|----|
| О компании | 1 |
| 02. Одежда сцены, напольные покрытия, кресла..... | 4 |
| 03. Механизмы занавесов | 5 |
| 05. Верхняя механика сцены | 6 |
| 06. Лебедки театральные | 7 |
| 07. Специальная механика сцены | 9 |
| 08. Нижняя механика сцены | 10 |
| 09. Системы управления механикой IntelliMech..... | 11 |
| 10. Пульт помощника режиссера ППР..... | 12 |
| 11. Свитчеры DMX, сплиттеры..... | 13 |
| 12. Система нерегулируемых цепей IntelliSwitch | 14 |
| 13. Установочное и стандартное оборудование..... | 16 |
| 15. Кронштейны, металлоконструкции | 19 |
| Выполненные объекты | 20 |

ООО «Театральные Технологические Системы» – системный интегратор, разработчик и производитель оборудования для театров, концертных залов, ДК и других культурно-зрелищных объектов.

Деятельность ведется с 1991 года, сейчас коллектив насчитывает 140 человек управленческого и производственного персонала. Производственные площади составляют 10 000 кв.м.

В 2014 году был образован новый экспортный бренд KIOR Theatre Systems, под которым мы представляем наше оборудование на западный рынок.

Направления деятельности:

- **проектные и конструкторские работы** по всем сценическим технологиям
- **монтаж, пуско-наладка** конструкций, механики, света, звука, сетей
- **текущее обслуживание, ремонт, ежегодные испытания** оборудования и механизмов
- дизайн и пошив **одежды сцены** любой сложности
- поставка профессиональных **напольных покрытий**
- изготовление **планшетов сцены, колосников, галерей, конструкций**

- производство верхней и нижней **механики сцены**
- производство всех типов **механизмов занавесов**
- производство приводов и **театральных лебедок**
- производство всего спектра комплектующих для механики сцены
- производство **пожарных занавесов, систем дымоудаления**
- производство различных металлоконструкций, **световых и звуковых кронштейнов**

Приглашаем к сотрудничеству проектные, торговые, производственные и монтажные организации. Мы предложим лучшие заводские цены, поможем спроектировать объект или систему. Осуществим документальную и техническую поддержку. Обеспечим «защиту» Ваших проектов.

- производство **стандартного оборудования**: штативы, струбины, розеточные коробки, сценические лючки, **дистрибьюторы питания**, рэковые шкафы и др.
- производство **систем управления** механикой сцены
- производство Комплексов управления спектаклем, **Пульты помрежа**
- производство **DMX-свитчеров**, сплиттеров, **Artnet-DMX-DALI** конвертеров
- производство **систем управления нерегулируемыми цепями IntelliSwitch**

Наши партнеры:

SBS BÜHNENTECHNIK GMBH (Германия) – ведущий мировой производитель механики сцены.

Gala Systems Inc (Канада) – приводы для нижней механики **Spiralift**. ТТС является эксклюзивным представителем в России и ЕАЭС.

Serapid (Франция) – приводы для нижней механики **LinkLift**.

ChainMaster (Германия) – цепные лебедки.

Stagemaker-Verlinde (Франция) – цепные лебедки.

Tuechler (Австрия) – ткани, напольные покрытия.

2M (Германия) – алюминиевые фермы, сценические станки и механизмы.

Clay Paky, ETC, Chauvet, Robe и др. – лучшие производители светового оборудования.



СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ, КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ

Компания ТТС имеет большой опыт в комплексном оснащении театрально-зрелищных объектов всеми сценическими технологиями.

«Межтехнологическая» компетентность компании ТТС дает возможность получить Заказчику объект, где нет «темных пятен» – все оборудование и системы будут функционировать надежно и качественно, без негативного влияния друг на друга.

Мы выполняем следующие виды работ в рамках комплексного проекта:

- консалтинг, планирование проекта;
- проектирование стадий П и Р по всем технологиям;
- выдача строительных заданий и контроль их исполнения;
- поставка оборудования;
- монтаж, пуско-наладка, испытания, сдача объекта;
- обучение персонала;
- текущее обслуживание и ремонт;
- модернизация оборудования и систем.



ПРОЕКТНЫЕ И КОНСТРУКТОРСКИЕ РАБОТЫ

Проектно-конструкторское бюро театральных технологий под руководством Светланы Киор выполняет работы по всем видам сценических технологий:

- механика сцены верхняя и нижняя;
- системы управления и распределения питания механики сцены;
- металлоконструкции и оборудование;
- одежда сцены, театральные кресла;
- планшет сцены, напольные покрытия;
- постановочный свет;
- постановочный звук;
- акустические расчеты;
- видео- и кинопоказ;
- комплексы управления спектаклем, пульта помрежа КУС-ППР;
- структурированные кабельные сети.



МОНТАЖ, ИСПЫТАНИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ

Квалифицированные рабочие под управлением опытных прорабов производят монтаж и пуско-наладку систем и механизмов.

Проводятся обследования и испытания систем нижней и верхней механики сцены, приводов и лебедок с выдачей актов, протоколов и рекомендаций на ремонт и т.д.

Мы заключаем договора на обслуживание, текущий и ежегодный ремонт.

Все наши специалисты имеют необходимые разрешения и допуски. При работе строго соблюдаются правила монтажа и требования техники безопасности, ведутся журналы выполнения работ и т.д.



Производство

МЕТАЛЛООБРАБОТКА И МАШИНОСТРОЕНИЕ:

- производство всего спектра верхнего механооборудования сцены, приводов и лебедок;
- производство нижнего механооборудования: вращающихся кругов и колец, подъемно-опускных площадок, фурок, люков-провалов и т.д.;
- производство специального оборудования сцены: пожарных занавесов, систем дымоудаления и т.д.;
- производство типового установочного и электротехнического оборудования для сцены;
- изготовление различных металлоконструкций и изделий с механообработкой;
- изготовление заказных кронштейнов для светового и звукового оборудования, рэковых стоек;
- изготовление различного оборудования, конструкций и механизмов под заказ.

Мощности:

- участок заготовки и сварки металлоконструкций;
- цех станков с ЧПУ (лазер, плазма, гибка, токарный обрабатывающий центр, аргонная и контактная сварка);
- цех механообработки (токарные, фрезерные станки, 2 гильотины, долбежный станок и т.д.);
- слесарно-сборочный цех;
- опытно-экспериментальный слесарный участок;
- цех порошковой покраски;
- участок шелкографии.

ЭЛЕКТРОНИКА, ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ:

- компьютерные и аналоговые системы управления механикой сцены;
- системы управления постановочным освещением IntelliSwitch;
- приборы и системы Пульты Помощника режиссера;
- разработка и производство электроники, комплектующих, оборудования и приборов как OEM-поставщик.

Мощности:

- роботизированная линия SMD-монтажа печатных плат и участок пайки двойной волной с сопутствующей инфраструктурой;
- участок пайки и тестирования электронных плат;
- участок электромонтажа;
- отдел разработки программного обеспечения.



02. ОДЕЖДА СЦЕНЫ, НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ, КРЕСЛА

ОДЕЖДА СЦЕНЫ

Мы шьем одежду сцены любой сложности для объектов любого уровня: от школьных залов и небольших ДК до дворцов культуры и крупнейших театров.

Наши дизайнеры и мастера могут изготовить как крупномасштабные дорогостоящие варианты одежды сцены и ее отделки, так и варианты эконом-класса. Также могут быть предложены комбинации элементов этих вариантов одежды сцены.

Торжественный бархат или легкая вуаль, элегантный блэкаут или струящийся шелк будут подобраны и предложены в соответствии с пожеланиями Заказчика, бюджетом и назначением объекта.

Основные из используемых тканей:

- **Trevira CS** – негорючая ткань высокого качества;
- **Blackout** – негорючая ткань с большим выбором насыщенных цветов;
- **Ткани из натуральных волокон: бархат, шелк, шерсть** с противопожарной пропиткой;
- **Ткани для подкладки: бязь, сатин** – негорючие.

Для крепления полотен используются вязки или люверсы.

Может быть использована декоративная отделка:

- **бахрома, шнуры, тесьма, аппликация, вышивка, ручная роспись.**

Дополнительно предлагаем:

- фоновые занавесы вертикального и горизонтального закрытия с абстрактным или тематическим принтом (изображением, рисунком);
- шторы мягкие и «жесткие» на окна и двери;
- рулонные шторы с ручным и электроприводом.



Мы работаем в тесном контакте с клиентом.

Одежда сцены проектируется с учетом пожеланий Заказчика, архитектурных особенностей объекта, тематики интерьера.

Наши специалисты выезжают на объект, проводят замеры, монтируют одежду сцены.

На работающем объекте осуществляем техническое обслуживание одежды сцены: демонтаж/монтаж одежды сцены, ее чистку, ремонт и т.д.

НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Сценические напольные покрытия – специальные полы для сцен театров, концертных залов, танцевальных студий, концертных площадок, выставочных павильонов.

Мы представляем высококачественные напольные покрытия, разработанные для обеспечения безопасности и комфорта артистов и зрителей. Удобны и просты в обслуживании. Износостойкие и негорючие. Широкий выбор цветовых решений.

- **Сборный балетный пол Manero Tuechler (Тюхлер)**
- **Сборный балетный пол Liberty Harlequin (Арлекин)**
- **Танцевальный линолеум Tuechler**





Как театр начинается с вешалки, так спектакль начинается с занавеса. Театральный занавес – это одновременно и техническое устройство и декорация.

Механизм занавеса должен обеспечивать надежную, безотказную, бесшумную работу этой «главной декорации».

Мы производим все известные к настоящему времени типы механизмов и приводов.

- прямые двухтрековые;
- прямые однострековые;
- радиальные с любой конфигурацией изгибов;
- тросовые;
- подъемно-опускные типа «Дорога-балка» с установленными на них приводами;
- французские двух типов;
- «пантографические»;
- различные механизмы панорам, горизонтов и т.д.;
- эффектные занавесы различных конструкций и принципов работы.



Используемые приводы:

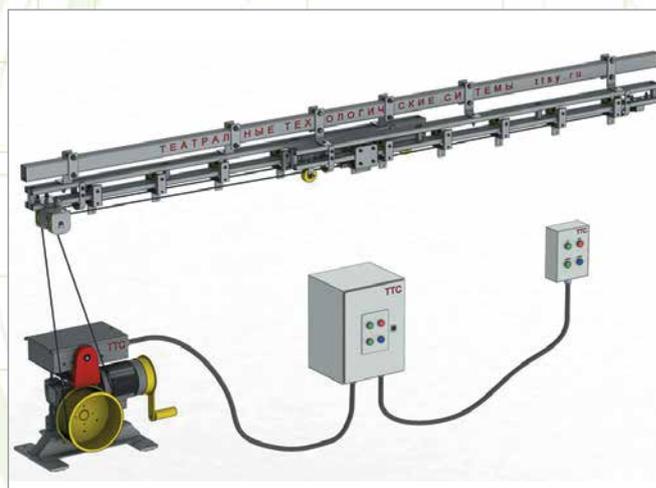
- электромеханические с постоянной скоростью (серия ЛЭЗ);
- электромеханические с регулируемой скоростью (серия ЛЭЗР);
- ручные с лебедками «барабанного типа»;
- ручные с «веревочным приводом».

Системы управления:

- аналоговые с постоянной или регулируемой скоростью;
- цифровые и компьютерные серии **IntelliMech**.

Механизмы кашетирования для киноэкранов:

- **рамы для киноэкранов** плоские и радиальные, с площадками под акустику, ходовыми мостками, лестницами;
- **механизмы кашетирования** горизонтальные и вертикальные с механической или электронной системой позиционирования. Система позиционирования позволяет легко и быстро настраивать положения кашет, обладает высокой точностью. Применяемые компоненты гарантируют долговременную безотказную работу;
- **механизмы предэкранных занавесов** прямые и радиальные;
- **черное обрамление экрана** для маскировки шнуровки полотна;
- **одежду сцены и занавесы** для кашетирования и предэкранных занавесов;
- **полотно для киноэкранов** различных типов.

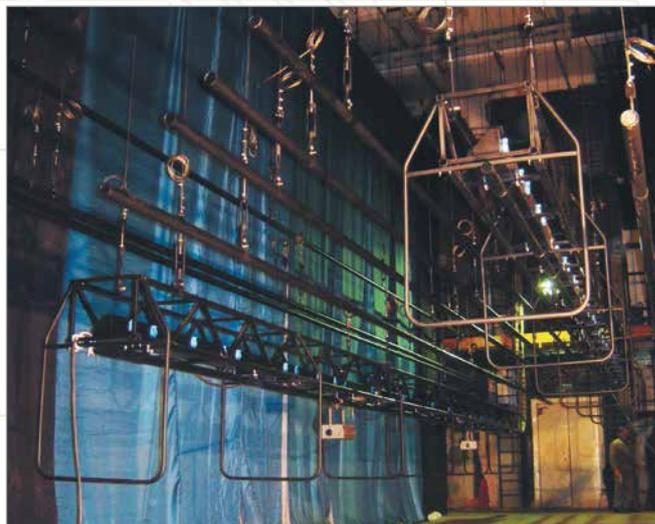


Верхняя механика сцены

Мы производим все типы и виды механизмов и комплектующих верхней механики сцены. За 25-летний срок работы мы сформировали производство полного цикла, отработали технологии, и освоили изготовление деталей и механизмов – от самых простых до технически и технологически совершенных.

Практически все механизмы и системы «условно-стандартные». То есть, отдельные узлы и компоненты хорошо проработаны и выпускаются мелкими или крупными сериями, но в целом для любого нового объекта механизм всегда приходится немного адаптировать.

Под каждый объект тщательно разрабатываются кинематики, выбираются те комплектующие, которые оптимально применить именно в данном случае. При необходимости разрабатывается новое оборудование и механизмы.



Механизмы сцены:

- штанкетные противовесные и беспротивовесные подъемы;
- софитные подъемы;
- механизмы занавесов различных типов и принципов действия;
- индивидуальные (точечные) подъемы;
- механизмы горизонтов, падуг;
- полетные устройства;
- механизмы ловителей для различных систем;
- приводы ручные и электромеханические;
- и т.д. и т.п.

Также мы производим и поставляем партнерам весь спектр комплектующих:

- блоки стальные и чугунные диаметром 140, 190, 250, 300 мм;
- противовесы: калкаши различных типов и грузы чугунные 10 и 25 кг;
- талрепы вертикальные и горизонтальные, различные хомуты и комплектующие;
- устройство стопорения пенькового каната УСК-28;
- канаты и тросы всех применяемых в театральной технике диаметров;
- мелкие расходники: чекели, жимки, коуши, различные метизы;
- софитные фермы и розеточные лотки;
- клеммные коробки, корзины для шлейфов;
- шлейфы гибкие в брезентовой рубашке;
- и т.д. и т.п.



Приводы для верхней механики сцены

Мы конструируем и изготавливаем электрические и ручные лебедки с любыми техническими характеристиками, схемой компоновки, агрегатами.

В конструкции лебедок применяются высококачественные мотор-редукторы с дисковыми электромагнитными тормозами лучших европейских производителей.

Все лебедки оснащаются высокоточными командаппаратами, соответствующими стандарту BGV C1. Для использования в составе компьютерной системы управления на лебедку устанавливаются различные датчики.

Системы контроля и безопасности лебедок (в зависимости от типа и конструкции лебедки):

- высокоточный командаппарат TTC BGV C1 с 4 конечными выключателями, либо Stromag;
- многооборотный датчик абсолютного положения;
- инкрементальный датчик;
- датчик нагрузки;
- датчик провисания троса;
- датчики перехлеста троса на барабане;
- датчики крайних положений механизма;
- датчик ручного привода мотора;
- термодатчик.

Лебедки классической компоновки противовесные и беспротивовесные

Скорость 0,15 или 0,2 м/с или регулируемая до 1,5 м/с. Грузоподъемность до 2000 кг.

Лебедки точечного (индивидуального) подъема

Скорость постоянная, 0,3 м/с или регулируемая до 1,5 м/с. Грузоподъемность до 1000 кг.

- Лебедки с типовым барабаном диам. 280 мм
- Лебедки с большим барабаном диам. 420 мм
- Лебедки точечного подъема мобильные

Вертикальные лебедки

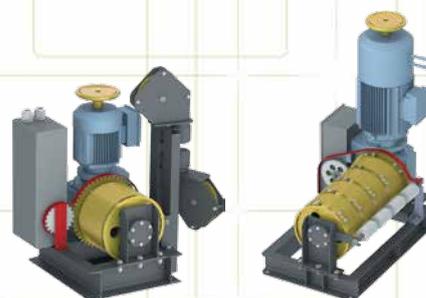
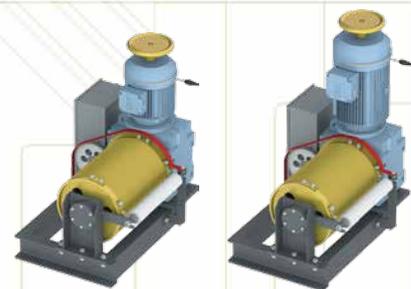
Лебедки нового поколения высшего класса качества и используемых технологий.

Скорость регулируемая, до 1,5 м/с. Грузоподъемность до 1000 кг.

Дисковые лебедки

Дисковые электролебедки отличаются компактностью, низким весом и универсальностью применения.

Скорость до 0,4 м/с. Грузоподъемность до 500 кг.



Лебедки вальные

• Карданные (серия ЛВК)

Применяются при высотах не более 30 м, грузоподъемность до 800 кг. Скорость до 1,2 м/с.

• С полым валом (серия ЛВП)

Применяются при высотах не более 12 м, грузоподъемность до 500 кг. Скорость до 0,6 м/с.

Подъемы комбинированные софитные и штанкетные

Готовое решение.

Разумная цена и высокая скорость монтажа.

Применяются при высотах не более 12 м, грузоподъемность до 500 кг. Скорость до 0,3 м/с.

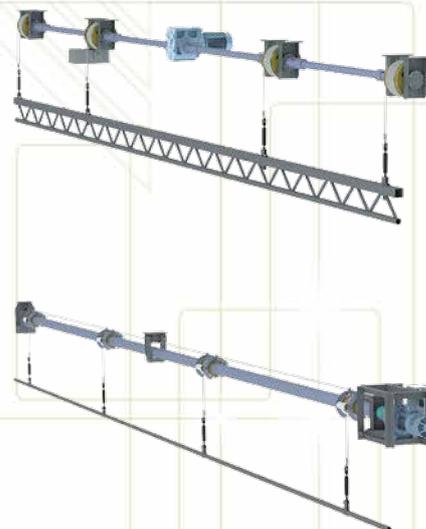
Подъемы комбинированные самоподъемные (Хойсты) серии LSP

Софит самоподъемный (Hoist, Хойст) KIOR LSP-150 Hoist с электрическим приводом предназначен для размещения на нем светового и другого оборудования.

Механизм широко используется в телестудиях, театрах, концертных залах, домах и дворца культуры, музеях, выставочных центрах.

Высота подъема до 12 м, грузоподъемность 150 кг. Скорость Регулируемая до 0,15 м/с.

Датчики положения, перегрузки и «наезда» на препятствие, командопарат BGV C1.



Ручные приводы для механизмов подъемов

Ручные приводы применяются в случаях, когда не важна скорость подъема. При схожих характеристиках по грузоподъемности с электрическими лебедками, ручные лебедки могут быть по совокупности дешевле в 3-6 раз.

Лебедки построены на базе червячных редукторов, имеют два тормоза – фрикционный с храповым механизмом и грузовой. Также предусмотрен запор, на который можно установить замок, что особенно актуально для школ и других детских учреждений.

Грузоподъемность лебедок 250, 350 и 500 кг, рассчитана из максимальной нагрузки на рукоятку 7 кг.

Скорость для лебедок с ручным приводом принимается условной, исходя из скорости вращения рукоятки 1,5 об/с.

СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ

К такой механике относятся «не постановочные» механизмы.

Это наиболее интересные, сложные и максимально индивидуальные механизмы и системы.

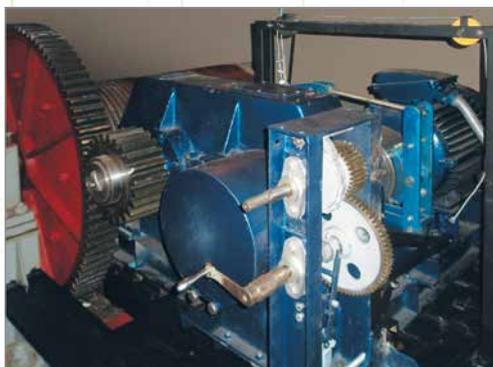
- механизмы пожарных занавесов и их приводы;
- механизмы дымоудаления и системы дымовых клапанов;
- противодымные шторы;
- противопожарные двери и ворота;
- системы управления противопожарными занавесами и системами дымоудаления;
- механизированные сейфы скатанных декораций;
- различные грузовые подъемники.

Все эти механизмы требуют особо ответственного подхода и проектируются при строгом соблюдении отраслевых и общестроительных правил и требований безопасности.

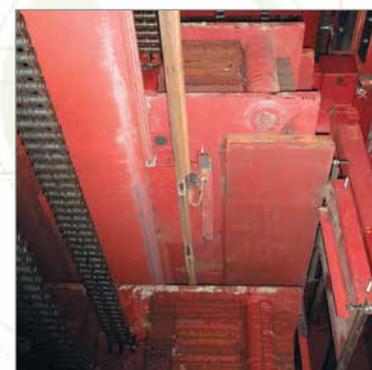
КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ ДЫМОУДАЛЕНИЯ



КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ ПОЖАРНОГО ЗАНАВЕСА

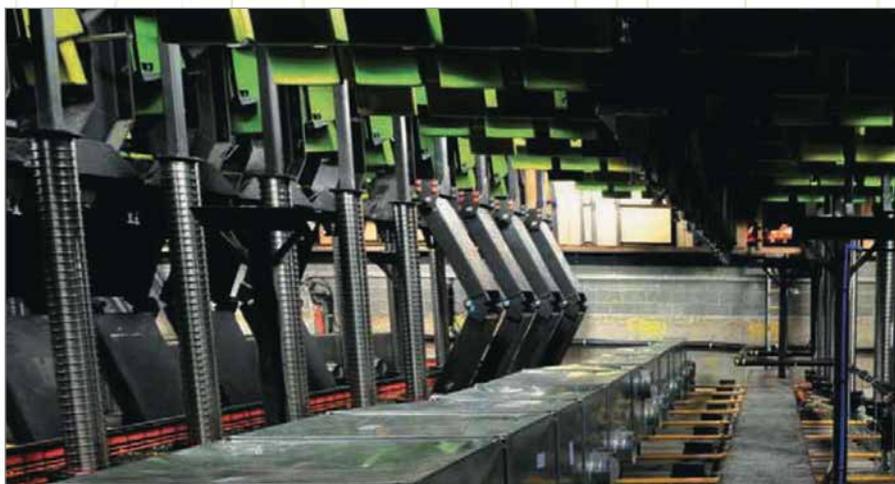


МЕХАНИЗМЫ ПОДЪЕМНИКОВ



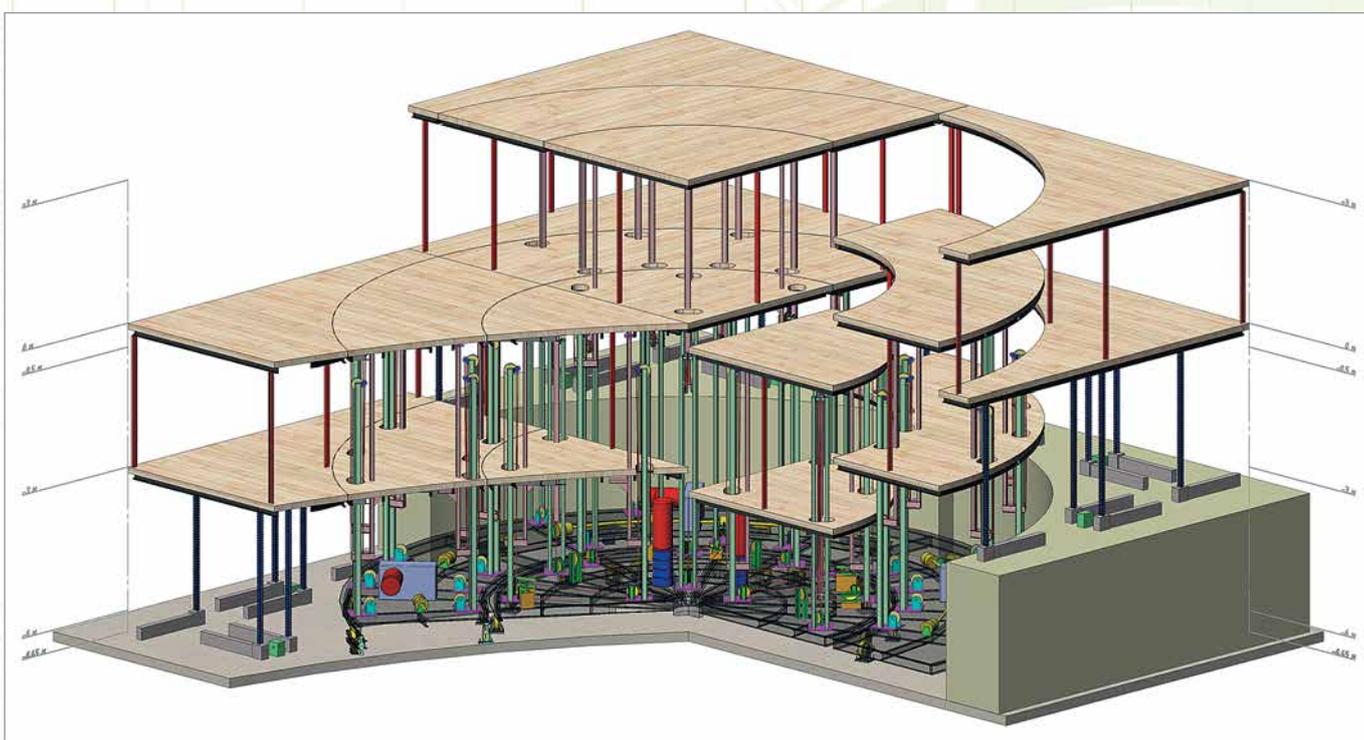
Мы проектируем и изготавливаем нижнее оборудование сцены:

- вращающиеся круги врезные планшетного и барабанного типа;
- вращающиеся кольца;
- вращающиеся круги и кольца сборно-разборные;
- подъемно-опускные площадки и **оркестровые ямы**;
- люки-провалы;
- сейфы для мягких декораций различных типов;
- **трансформируемые амфитеатры** зрительных залов;
- механизированные световые рампы;
- фуры стационарные и самоходные;
- мобильные сценические площадки различных габаритов.



В 2014 году 8 наших сотрудников (4 инженера-конструктора и 4 прораба) прошли обучение в фирме Gala Systems Inc, производителе приводов для нижней механики Spiralift.

В настоящее время наша компания авторизована для проектирования, монтажа, обслуживания и ремонта приводов Spiralift на территории РФ.



KIOR-TTS INTELLIMECH

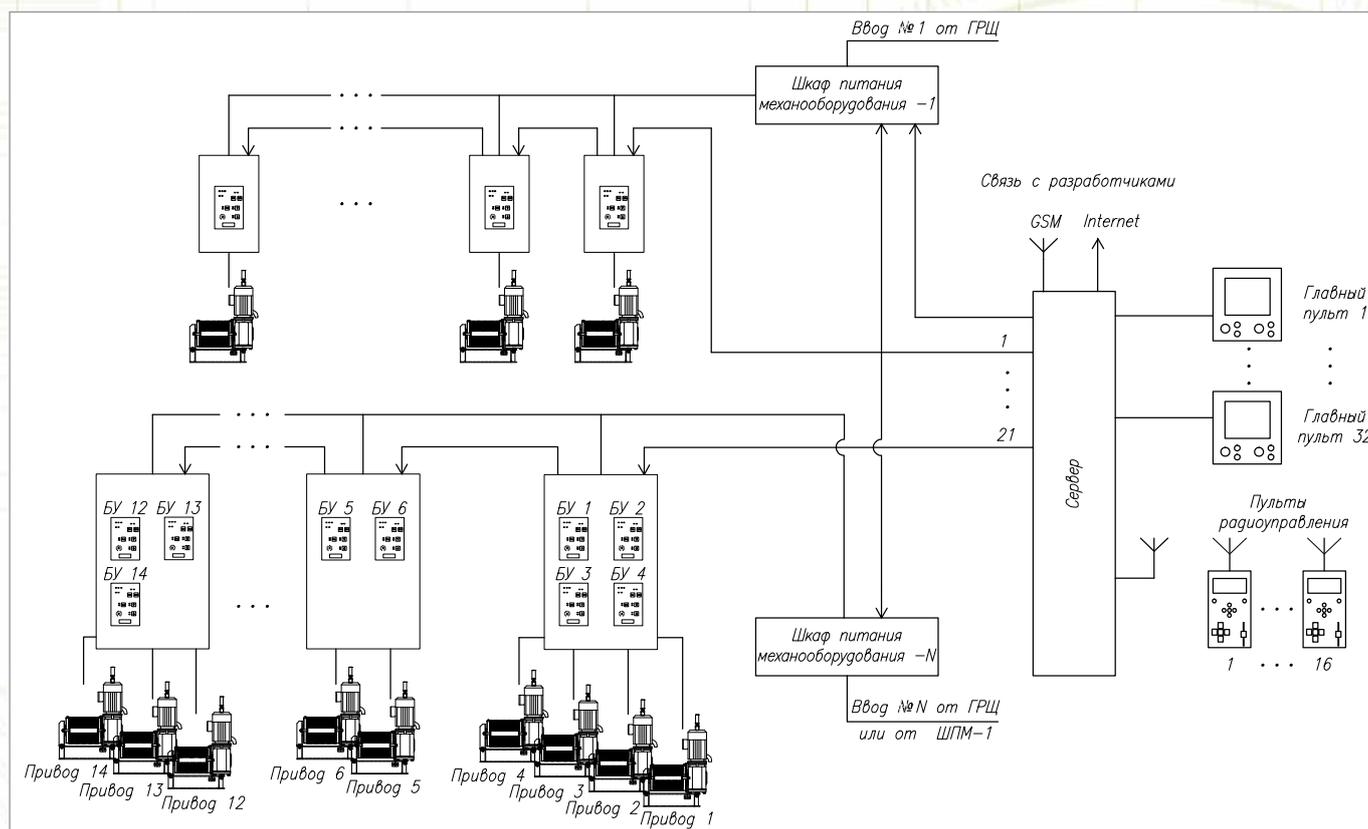
Современная компьютерная система управления позволяет реализовать все возможности сценической механики и практически любые сценографические требования постановщика с соблюдением всех стандартов безопасности.

Все компоненты и приборы соответствуют действующим российским нормам, а также стандарту BGV C1 (SIL-3 ready).

Особенности системы:

- ручное, полуавтоматическое или автоматическое управление по заранее записанному сценарию с возможностью в любой момент вмешаться в его выполнение;
- управление по положению, скорости, времени каждым механизмом и группами механизмов;
- точное позиционирование каждого механизма;
- точная регулировка скорости без потери момента во всем диапазоне регулирования (0,001-2,0 и более м/с);
- возможность управления движением систем по трем координатам;
- возможность реализовывать «сложные движения» (работа механизмов по сложным пересекающимся траекториям);
- возможность задавать «зоны безопасного движения» механизмов с учетом габаритов декораций;
- управление с нескольких «Главных» пультов, локальных пультов, пультов радиуправления;

- полное двойное «горячее» резервирование сервера и каналов связи;
- связь с разработчиками по GSM или Internet для оперативной диагностики системы;
- несколько уровней доступа пользователей (разработчик/администратор/оператор/технический работник);
- использование осевых контроллеров TTS серии DCS, преобразователей частоты Omron MX2.



10. ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА ППР

ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА предназначен для организации взаимодействия технических служб и участников театральной группы при проведении спектаклей, репетиций и любого рода концертных мероприятий.

Система обычно состоит из пульта помрежа с приборами управления (СППР), шкафа силовой аппаратуры (ШСА) и различных абонентских устройств. В некоторых случаях (мало приборов, ограничения по бюджету) можно скомплектовать всю аппаратуру в корпусе СППР.

Все приборы, кроме некоторых абонентских устройств, выполнены в rack-овых корпусах, что позволяет легко менять приборы, их компоновку, применять оборудование других производителей, собирая ППР под задачи конкретного объекта.

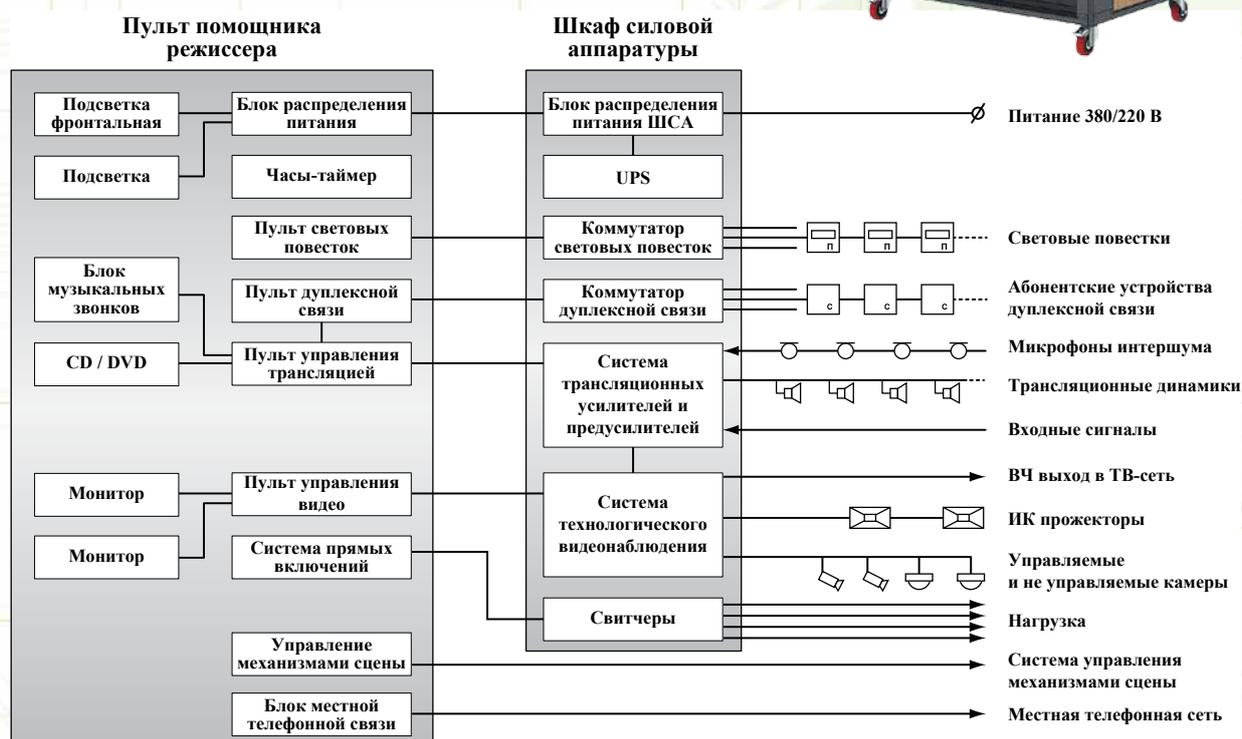
Практически все блоки ППР и абонентские устройства соединены посредством цифровых каналов. Это позволяет минимизировать количество кабельных трасс, резко снижает сроки и стоимость монтажных и пуско-наладочных работ.

Функционально система ППР строится из следующих модулей:

- 10-02 Корпуса и комплектующие
- 10-03 Питание и подсветка
- 10-04 Часы-таймер
- 10-05 Система световых повесток
- 10-06 Музыкальные звонки
- 10-07 Система дуплексной связи
- 10-08 Система многозонной трансляции
- 10-09 Система высококачественного видеонаблюдения
- 10-10 Местная телефонная связь
- 10-11 Система прямых включений
- 10-12 Пульты управления механизмами сцены



ОБЩАЯ СХЕМА СИСТЕМЫ ППР



11. СВИТЧЕРЫ DMX, СПЛИТТЕРЫ

Мы производим полноценную линейку DMX-свитчеров:

- 12-канальный в рэковом корпусе;
- 24-канальный в настенном корпусе;
- 36-канальный в настенном корпусе.



Пульты управления свитчерами в различном исполнении:

- 6,8 канальные в настенном корпусе;
- 12-канальные в рэковом и настенном корпусе;
- 24-канальные в рэковом и настенном корпусе;
- 36-канальные в рэковом и настенном корпусе.



Сплиттеры, преобразователи сигналов



12. СИСТЕМА НЕРЕГУЛИРУЕМЫХ ЦЕПЕЙ INTELLISWITCH

KIOR
THEATRE SYSTEMS

КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ НЕРЕГУЛИРУЕМЫМИ ЦЕПЯМИ INTELLISWITCH

Система предназначена для управления нерегулируемыми цепями в системах постановочного освещения театрально-зрелищных предприятий.

Система позволяет легко управлять любым количеством нерегулируемых каналов, отслеживать исправность линий, состояние устройств нагрузки.

Все элементы системы связаны между собой по стандартным протоколам: Artnet, DMX-512, DMX-512/RDM. Система обладает программируемой логикой управления каналов, возможностью создания сценариев спектакля, контроль состояния каналов, учет времени работы осветительных приборов.

Система может являться ядром всего постановочного светокомплекса и позволяет использовать свои каналы передачи данных для подключения пультов постановочного, дежурного, рабочего освещения и связи с любым световым и силовым (диммеры, свитчеры и т.д.) оборудованием.

Из компонентов системы можно формировать как небольшие бюджетные комплексы для малых сцен, так и сложные разветвленные системы управления постановочным, репетиционным, рабочим светом самого крупного театрально-зрелищного предприятия.

Сервер

- двойное горячее резервирование;
- контроль конфигурации всех устройств и хранение данных;
- встроенный ИБП;
- поддержка протоколов ArtNet, DMX-512, DMX-512/RDM.

Пульты

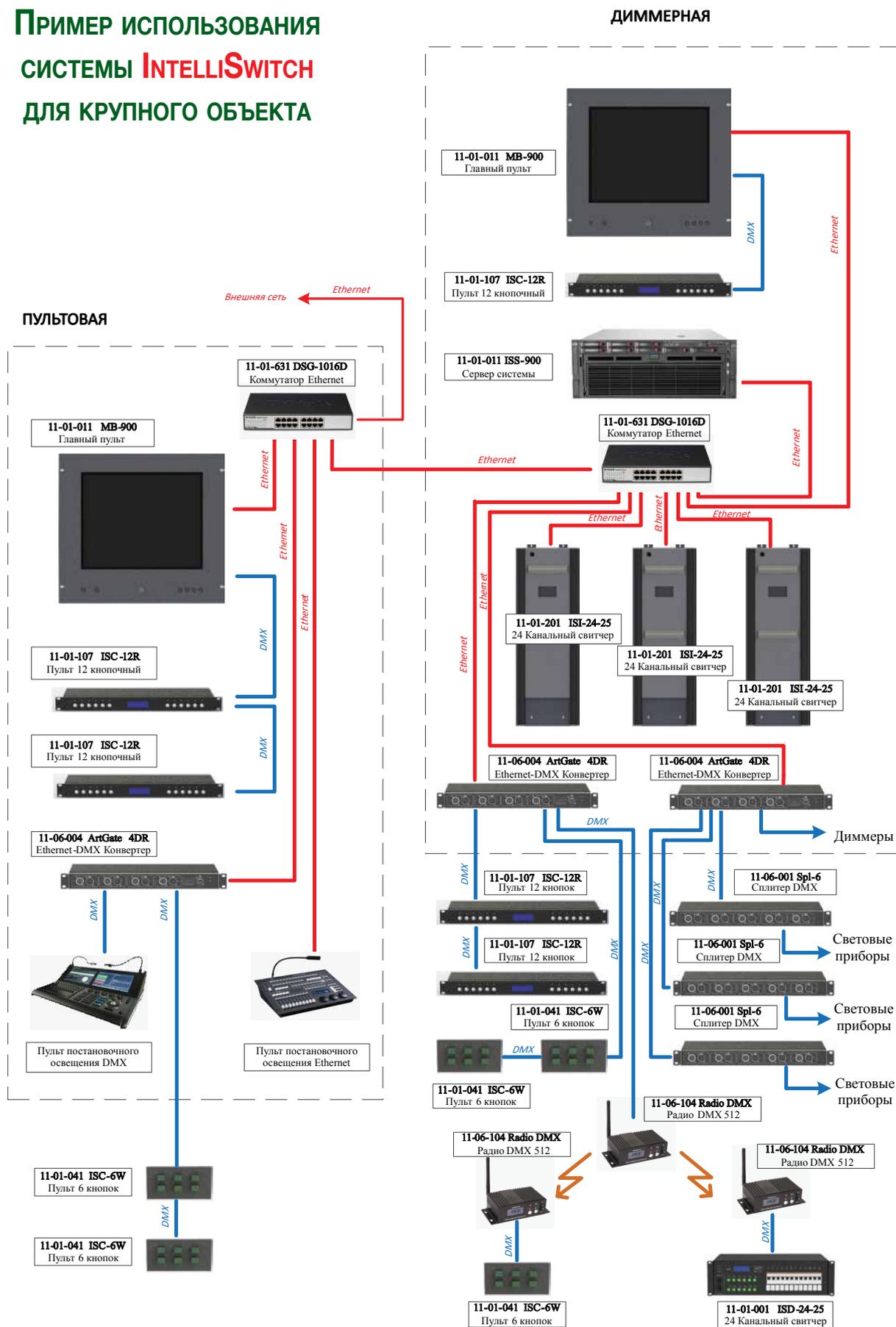
- главный пульт управления с 17" или 19" сенсорным дисплеем, кнопочные пульты в различных исполнениях на 2-6-8-12-24 кнопки, переносной пульт на базе планшета iOS или Android;
- конфигурация всей системы и всех пультов с Главного пульта;
- возможность подключения любого количества локальных пультов с назначением различных каналов, групп каналов, секвенций на каждую кнопку;
- установка приоритета доступа для каждого пульта (администратор, оператор, техник, общий доступ).

Интеллектуальный свитчер:

- 24 канала по 25А;
- измерение токов по каждому каналу;
- переключение нагрузки в момент нулевого тока (мягкое включение нагрузки, продление срока службы самого блока и приборов нагрузки);
- возможность секвентального подключения нагрузок;
- полный контроль за выходной линией: нормальная нагрузка, короткое замыкание, отключение автомата, отсутствие нагрузки, перегорание лампы светового прибора и т.д.;
- контроль за временем наработки прибора на каждом канале.



ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ INTELLISWITCH ДЛЯ КРУПНОГО ОБЪЕКТА



КОРБОКИ РОЗЕТОЧНЫЕ СТАЛЬНЫЕ СЕРИИ КРС

Коробки розеточные предназначены для подключения электрических приборов (световых, звуковых и др.) во всех типах театрально-зрелищных предприятий: театрах, концертных залах, дворцах и домах культуры, дискотеках и т.д.

- Корпус стальной, окрашенный полиэфирной порошковой черной матовой краской.
- Розетки и разъемы любого типа.
- Могут быть изготовлены розеточные коробки любых габаритов с любым типом разъемов.



КОРБОКИ РОЗЕТОЧНЫЕ ИЗ АЛЮМИНИЕВОГО ПРОФИЛЯ СЕРИИ КРА

- Корпус из фирменного алюминиевого профиля со стальными элементами, окрашенный полиэфирной порошковой черной матовой краской.
- Розетки и разъемы любого типа.
- Могут быть изготовлены розеточные коробки любых габаритов с любым типом разъемов.



ЛЮЧКИ СЦЕНИЧЕСКИЕ СЕРИИ КРЛ

Лючки сценические предназначены для монтажа в планшет сцены. В лючки устанавливаются любые разъемы питания и управления для подключения приборов систем света, звука, видео и т.д.

- Корпус стальной, окрашен черной порошковой краской.
- Верхняя крышка толщиной 5 мм с прорезями для ввода кабелей.
- Надежные петли.
- Установочные пластины с любым составом и типом разъемов.
- Под заказ в кратчайшие сроки могут быть разработаны и произведены лючки любых габаритов и конструкции, в том числе, малой глубины, со сквозным отверстием в тюрм, под разъемы СЕЕ и т.д.

ШТАТИВЫ

Стальные штативы применяются для установки светового, звукового оборудования, элементов декораций.

- Изготавливаются из стальных тонкостенных труб
- Покрытие: порошковая краска черного цвета
- Удобные большие пластиковые барашки
- Страховочные зажимные кольца
- Пластиковые ножки
- Верхнее крепление: диск 60 мм, шпилька M10x20 с металлическим барашком



СТРУБЦИНЫ, ХОМУТЫ ДЛЯ СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ, СТРАХОВОЧНЫЕ ТРОСИКИ

Хомуты и струбцины изготавливаются из стали. Комплекуются воротками и болтами под крепление приборов M10. Окраска: порошковая краска, черная, муар.

По заказу могут быть изготовлены струбцины под любые трубы (круглые, профильные), с любым способом крепления, на любую нагрузку.

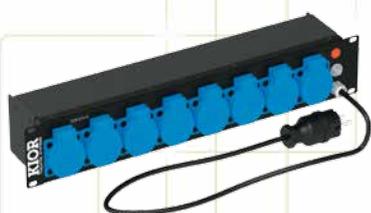
Страховочные тросики длиной 50, 70, 100 см.



ДИСТРИБЬЮТОРЫ ПИТАНИЯ

Мы производим широкую линейку дистрибьюторов питания, распределительных и штепсельных коробок для стационарного или турового использования.

Возможно быстрое изготовление дистрибьюторов любого типа и размера по заданию Заказчика.



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН-КАТАЛОГ www.shop.ttsy.ru

РЭКОВЫЕ СТОЙКИ, ПАНЕЛИ, ПРИБОРЫ

Мы производим **рэковые стойки** различных типов и габаритов, а также различные **рэковые комплектующие**, все, что необходимо для сборки силовых шкафов и шкафов для мультимедиа систем:

- Рэковые стойки для тяжелых приборов
- Полки и выдвижные ящики
- Рэковые глухие и вентиляционные панели-заглушки
- Рэковые розеточные коробки различного исполнения
- Патч-панели
- Кабельные органайзеры
- Блоки подсветки
- Активные вентиляционные панели
- Другое оборудование



15. КРОНШТЕЙНЫ, МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

Кронштейны, Металлоконструкции

Кронштейны для светового оборудования

Весь спектр выносных и прострельных кронштейнов для световых приборов, любые нестандартные кронштейны под заказ.

Кронштейны для звукового оборудования

Мы разрабатываем и производим кронштейны, лиры, подставки и подвесы различных типов для акустических систем, кластеров, массивов любых мировых производителей:

- настенные;
- напольные;
- потолочные;
- подвесные;
- телескопические.



Световые башни

- башни световые выкатные;
- башни световые подвесные с выдвижной лестницей;
- башни световые порталные.

Металлоконструкции

- штанкетные балки, колосниковые конструкции, галереи и т.д.;
- стальные фермы и фермовые конструкции;
- сборно-разборные сцены из стальных конструкций.





Здесь приведен список некоторых объектов, сценические технологии которых выполнены нашими специалистами.

Примечание: выполненные объекты в нашей производственной программе составляют примерно четверть. Три четверти произведенного оборудования механики сцены и электроники поставляются нашим партнерам и дилерам по России и странам СНГ.

КРУПНЫЕ ОБЪЕКТЫ. Объекты, на которых мы выполняли большой комплекс работ, в том числе как системный интегратор, и стоимость которых составляет 1-10 млн.долл. США.

Большой зал пансионата «Заря» завода имени Хруничева, г. Ступино.

Проектирование, изготовление и монтаж конструкций колосников, световой галереи, механики сцены, киноэкрана. Монтаж постановочного светоконструкта, подвес акустических систем, поставка и монтаж кресел зрительного зала.

Универсальный зал КДЦ дипкорпуса РФ, г. Москва.

Проектирование, изготовление и монтаж конструкций сцены, металлоконструкций порталов, колосников, верхней механики сцены, кольцевой фермы для световых приборов в зале, осветительных софитов зрительного зала и бара.

Культурно-досуговый центр «Пирамида», г.Казань.

Проектирование, изготовление и монтаж верхнего и нижнего сценического механооборудования, механизма подъема двух больших комплектов алюминиевых ферм над залом, подвес акустики. Оборудование зала дискотеки.

Новое здание ВГИК, г.Москва.

Проектирование, изготовление, поставка системы верхней механики, компьютерной системы управления механикой, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, пульта помрежа, одежды сцены, планшета сцены в Многофункциональном, репетиционном, кинозалах.

Театр Юного Зрителя, г.Алма-Ата.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, системы управления механикой.

Культурно-досуговый центр, пос. Нижнесартымский, Тюменская обл.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, системы управления механикой.

Театр «ГИТИС», г. Москва.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, компьютерной системы управления механикой.

Большой зал нового здания Финансового университета, г.Москва.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж системы верхней механики, компьютерной системы управления механикой, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, пульта помрежа, металлоконструкций, планшета сцены, пошив одежды сцены.

Первая московская гимназия «Липки», Московская область.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, сцены, зала, системы верхней механики, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, сцены, пошив одежды сцены, поставка и монтаж кресел зрительного зала.

Театр Эстрады, г.Москва.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, системы верхней механики, специальной системы управления, пожарного занавеса. Изготовление конструкций и механизмов для мюзикла Чикаго, уникального поворотного подъемно-опускного светового занавеса. Изготовление конструкций и механизмов для мюзикла We will rock you, скоростного подъемно-опускного светодиодного экрана.

Большой зал ДК МГУ, г.Москва.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, галерей, системы верхней механики. Пошив одежды сцены.

Дом Ветеранов Сцены, г.Санкт-Петербург.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж системы верхней механики, систем постановочного освещения, звукокомплекса, пошив одежды сцены.

СРЕДНИЕ ОБЪЕКТЫ. Объекты, на которых мы выполняли средний комплекс работ, и стоимость которых составляет 0,3-1 млн.долл. США.

ДК «Звездный», пос.Красная Пахра.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж механооборудования сцены.

Московский театр Юного Актера, г.Москва.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, галерей, системы верхней механики. Монтаж систем постановочного освещения и звукокомплекса.

Детский летний лагерь ВНИИМЕТМАШ, Московская область.

Проектирование, изготовление, поставка, монтаж механооборудования сцены, кресел зрительного зала, пошив одежды сцены.

Театр «Современник», г.Москва.

Изготовление и монтаж механики сцены.

Киноконцертный зал «Батыр», г. Набережные Челны.

Проектирование, изготовление, монтаж колосников, систем занавесов.

Четырехзальный кинотеатр в ТЦ «Рамстор», г.Москва.

Проектирование, изготовление и монтаж специальных конструкций киноэкранов с мостками и площадками под акустику, систем кашетирования.

Государственный театр им. Е. Вахтангова, г.Москва.

Изготовление и монтаж механики сцены, систем управления, компьютерной системы управления механикой для спектакля. Разработка и монтаж пульта помрежа. Механизм подъема центральной люстры. Замена системы управления пожарным занавесом.

Концертно-зрелищный центр на 1900 мест, г. Ярославль.

Проектирование, изготовление механооборудования и системы управления.

Театр Ленком, г. Москва.

Проектирование, изготовление, монтаж колосниковых конструкций, механики сцены. Проведение ремонтов и обслуживания оборудования.

Дом Культуры, г. Бугульма.

Проектирование, изготовление и монтаж верхней и нижней механики (врезной круг), изготовление металлоконструкций порталов и световых башен.

МУ «Городской Дворец культуры», г.Обнинск.

Замена лебедок подъемов, компьютерная система управления механикой сцены.

Государственный театр Наций, г.Москва.

Проектирование, поставка монтаж части верней механики сцены. Проектирование и монтаж уникально-го разборного планшета сцены, четырех люков-провалов с компьютерным управлением. Монтаж подъемно-опускной оркестровой ямы. Механизм подъема центральной люстры.

Концертно-спортивный комплекс, г. Удачный, Якутия.

Проектирование, изготовление и монтаж сценических подъемных конструкций.

Центр Национальных Культур, г. Урай, Ханты-Мансийский автономный округ.

Проектирование, изготовление, монтаж верхней механики сцены, врезного вращающегося круга диаметром 12 метров.

Педагогический институт, г.Сургут.

Проектирование и изготовление механического оборудования сцены.

ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр», г.Москва.

Проектирование, поставка, монтаж системы синхронизированных точечных подъемов с общим пультом управления для большой сцены.

«Государственный театр Оперы и Балета», г. Улан-Удэ.

Проектирование и изготовление механооборудования сцены.

Актовый зал академии МЧС, г.Москва.

Проектирование, изготовление и монтаж механики сцены, систем управления, планшета сцены. Пошив одежды сцены.

Московский гос. Музыкальный театр фольклора «Русская песня» (театр Бабкиной), г.Москва.

Корректировка проекта постановочного освещения, монтаж кабельных сетей и приборов, пуско-наладка.

Зал Варьете в гостиничном комплексе «БОРОДИНО», г.Москва.

Поставка и монтаж механики сцены, пошив одежды сцены.

Московская академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, г.Москва.

Проектирование, поставка, монтаж колосниковых конструкций, механооборудования сцены. Пошив одежды сцены. Изготовление планшета сцены.

Московский театр на Таганке, г.Москва.

Поставка механизмов для сцены, изготовление, монтаж и пуско-наладка пультов помрежа для двух залов.

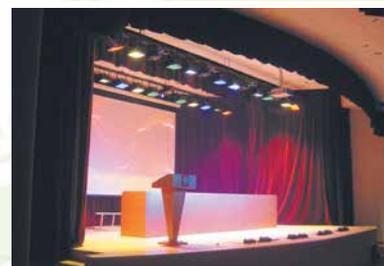
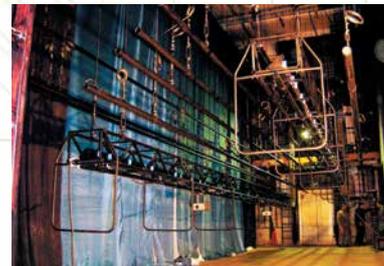
Конференц-зал ГУП «Мосгаз», г.Москва.

Проектирование, изготовление, монтаж систем верхней механики, световых кронштейнов, подвесов акустических кластеров.

ГБУК г.Москвы «Московский театр «Новая Опера» им. Е.В.Колобова», г.Москва.

Поставка (пульт помощника режиссера), монтаж и пусконаладочные работы, инструктаж персонала.

И еще много-много больших, средних и малых объектов по России и СНГ.



108828, Россия, г. Москва,
поселение Краснопахорское,
д. Красная Пахра, д. 1.
Тел.: +7 (499) 649-29-40
(495) 730-83-45, (495) 730-83-46

www.ttsy.ru
www.shop.ttsy.ru

РОССИЙСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ